

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

ANEXO II DA RESOLUÇÃO Nº 55/2010 - CEPE

**PROGRAMA DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E OBRAS LITERÁRIAS
INDICADAS PARA O PROCESSO SELETIVO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO PARA INGRESSO NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO NO ANO LETIVO DE 2014**

PROGRAMA:

a) Teoria da literatura: criação estética; linguagem literária e não literária; gêneros literários.

b) Processo literário brasileiro: momentos do processo literário brasileiro em conexão com a história e a cultura brasileira; o fenômeno literário brasileiro no quadro da cultura e da literatura internacional; a expressão literária das atitudes do homem em face do mundo; tradição e modernidade dos procedimentos de expressão literária culta ou popular e do tratamento dado aos temas; classificação de textos em dada época literária em função de suas características temáticas e expressivas.

c) Romantismo no Brasil: renovação e permanência de temas e de meios de expressão da poesia romântica relativamente à do Barroco e à do Arcadismo; características temáticas e expressivas da poesia, da ficção e do teatro romântico.

d) Realismo no Brasil: a questão do Realismo na ficção do final do século XIX e início do século XX; o Naturalismo e o Impressionismo na ficção; o Parnasianismo e o Simbolismo na poesia.

e) Modernismo no Brasil: o Modernismo brasileiro no contexto da cultura do século XX; o Modernismo comparado às épocas literárias passadas; elementos de permanência, oposição e transformação; características renovadoras na ficção; principais tendências da poesia brasileira modernista; a poesia de 1945; tendências pós-45.

f) Literatura contemporânea brasileira.

g) Literatura portuguesa: características temáticas e expressivas do Trovadorismo, do Humanismo, do Classicismo, do Barroco, do Arcadismo, do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo e do Modernismo.

OBRAS LITERÁRIAS:

- I. *Monólogo de uma sombra* – Augusto dos Anjos;
- II. *Dois perdidos numa noite suja* – Plínio Marcos;
- III. *Terra sonâmbula* – Mia Couto;
- IV. *Singularidades de uma rapariga loira, Adão e Eva no paraíso, Civilização e O defunto* – contos de Eça de Queiroz;
- V. *O recado do morro* – Guimarães Rosa;
- VI. *As meninas* – Lygia Fagundes Telles;
- VII. *O matador* – Patrícia Melo;
- VIII. *Zero* – Douglas Salomão;
- IX. *Ai de ti, Copacabana* – Rubem Braga.